



# Repertoire / Programmvorschläge

**Programm I:** ... way to Olympia

**Programm II:** affinity to ...

**Programm III:** Songs and Dances

**Programm IV:** Masterworks - Opus Delicti

**Programm V:** Danserey

**Programm VI:** War and Peace

**Programm VII:** Movie Stars

## Programm I

# ... way to Olympia

Georg Friedrich Händel (1689-1759)  
Music for the Royal Fireworks, Ouvertüre (Arr. Lars Karlin)

Anton Bruckner (1824-1896)  
Virga Jesse

Hildegard von Bingen (1098-1179)  
Improvisation über ein eigenes Thema

Tylman Susato (1500-1561)  
Sechs Tänze aus „Danserey“ (Arr. Lars Karlin)

- Pause -

Derek Bourgeois (\*1941)  
Scherzo Funèbre, op. 86

Brett Dean (\*1961)  
Night's Journey (1997)

Daniel Schnyder (\*1961)  
Olympia – Auftragskomposition für Trombone Unit Hannover 2011

**Programm II**  
**affinity to ...**

Daniel Schnyder (\*1961)  
Olympia (2011) – Auftragskomposition für Trombone Unit Hannover

Brett Dean (\*1961)  
Night's Journey (1997)

Daniel Schnyder (\*1961)  
Quartett (1.1822: Rossini's visit to Beethoven; 2. The Pharaoh's Funeral; 3. Flying Carpets)

- Pause -

Mike Svoboda (\*1960)  
Music for Open Spaces (2010)

Nils Wogram (\*1972)  
Quiet of the morning (2011)

Derek Bourgeois (\*1941)  
Osteoblast, Op. 210 (2002)

### Programm III

## Songs and Dances

Tylman Susato (1500-1561)  
Vier Tänze aus „Danserey“ (Arr. Lars Karlin)

Anton Bruckner (1824-1896)  
Virga Jesse

Claude Debussy (1862-1918)  
Trois Chansons de Charles d'Orléans

Tylman Susato (1500-1561)  
Vier Tänze aus „Danserey“ (Arr. Lars Karlin)

- Pause -

Tylman Susato (1500-1561)  
Vier Tänze aus „Danserey“ (Arr. Lars Karlin)

Hildegard von Bingen (1098-1179)  
Gregorianische Gesänge

Franz Schubert (1797-1828)  
Der Tod und das Mädchen (Arr. Lars Karlin)

Tylman Susato (1500-1561)  
Vier Tänze aus „Danserey“ (Arr. Lars Karlin)

## Programm IV

# Masterworks - Opus Delicti

G.F.Händel (1689-1759)

Music for the Royal Fireworks – Ouvertüre (Arr. Lars Karlin)

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Romeo und Julia, Op. 64 – fünf Sätze aus Suite Nr. 1 und 2 (Arr. A. Högstedt)

- Pause -

Paul Dukas (1865-1935)

Fanfare La Péri (Arr. Lars Karlin)

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung (Arr. Lars Karlin)

Programm V  
**Danserey**

Tylman Susato  
Sechs Tänze aus "Danserey" Teil 1 (Arr. Lars Karlin)

Giovanni Gabrieli  
Sonata piano'e forte (Arr. Lars Karlin)

Hans Leo Hassler  
Laudate Dominum

- Pause -

William Byrd  
The Earle of Oxford's March (Arr. Lars Karlin)

Girolamo Frescobaldi  
Canzon Vigesima nona (Arr. Lars Karlin)

Tylman Susato  
Sechs Tänze aus „Danserey“ Teil 2 (Arr. Lars Karlin)

Programm VI  
**War and Peace**

Gustav Holst  
Die Planeten, Op. 32 (Arr. A. Lindberg)

1. Mars, der Kriegsbringer
2. Venus, die Friedensbringerin

George Delerue  
Madrigal

Saskia Apon  
Eerste Trombone Quartet

- Pause -

Derek Bourgeois  
Scherzo Funébre, Op. 86

Folke Rabe/Jan Bark  
BOLOS

Derek Bourgeois  
Osteoblast, Op. 210

## Programm VII

# Movie Stars

John Williams (\*1932)  
Olympic Fanfare and Theme (Arr. Lars Karlin)

Richard Rodgers (1902-1979)  
Sound of Music (Arr. Lars Karlin)

Ricardo Molla  
Auftragskomposition für Trombone Unit Hannover

Georg Riedel (\*1934)  
Emil i Lönneberga (Arr. Lars Karlin)

- Pause -

Jan Glembotzki (\*1979)  
Fanfare No. 1 - Auftragskomposition für Trombone Unit Hannover

George Bruns (1914-1983)/Terry Gilkyson (1916-1999)/Robert B. Sherman (1925-2012)/Richard M. Sherman (\*1928)  
Jungle Book (Arr. Lars Karlin)

Ennio Morricone (\*1928)  
The Wild Wild West (Arr. Lars Karlin)

John Williams (\*1932)  
Star Wars Suite (Arr. Lars Karlin)